

INTERPRETAZIONI 1973 – 2023

Diana Castagna

Prefazione di Corrado Veneziano

Dello stesso autore

Reflex

To my parents

*Dear Cina and Mario, they don't
come any better than you.*

*Cari genitori Cina e Mario,
fate splendere la mia arte perchè siete
nel mio cuore. Grazie di tutto.*

INDICE

PREFAZIONE.....	I
BIOGRAFIA.....	III
CATALOGO PRIMO <i>POLITICI, GIORNALISTI ed ALTRI VIP</i>	1
1. PAPA FRANCESCO BERGOGLIO	2
2. REGINA ELISABETTA II	4
3. SERGIO MATTARELLA	6
4. BARACK OBAMA.....	8
5. SILVIO BERLUSCONI.....	10
6. BEPPE GRILLO	12
7. GAD LERNER	14
8. THERESA MAY.....	16
9. MASSIMO D'ALEMA	18
10. JACQUELINE KENNEDY ONASSIS	20
11. BEPPE SEVERGNINI.....	22
12. MICHELE CUCUZZA.....	24
13. WALTER VELTRONI	26
14. FRANCESCO RUTELLI	28
15. PIERO FASSINO	30
16. JIMMY CARTER	32
17. FAUSTO BERTINOTTI	34

CATALOGO SECONDO *CELEBRITÀ* 37

18.	GIGI PROIETTI	38
19.	PAOLO DAL FIUME.....	40
20.	DAVID BECKHAM	42
21.	MAGGIE SMITH.....	44
22.	INGRID BERGMAN	46
23.	PAUL NEWMAN	48
24.	JEAN MARSH.....	50
25.	ANGELA BADDELEY	52
26.	GORDON JACKSON	54
27.	GORDON JACKSON	56
28.	JENNY TOMASIN	58
29.	KENNETH WILLIAMS	60
30.	GEOFFREY PALMER.....	62
31.	JACK KLUGMAN	64
32.	ERNEST BORGNINE	66
33.	JIMMY DURANTE	68
34.	GEORGE SANDERS	70
35.	JOHNNY CASH.....	72
36.	MERLE HAGGARD	74
37.	JEAN-JACQUES GOLDMAN.....	76
38.	PASQUINO	78
39.	MARIE CURIE.....	80

40.	TRILUSSA	82
41.	SOMMELIER.....	84
42.	DAMA CON L'ERMELLINO.....	86

CATALOGO TERZO *QUEL VOLTO: GIULIANO FERRARA*..... 89

43.	E se invece?	90
44.	Questa poi... E dai!	92
45.	Non me la racconti giusta.....	94
46.	Chiaroscuro, contrasto, verità.....	96
47.	Guizzo di pupilla di aquila in occhio umano.....	98
48.	Non trascurare mai anche il minimo dettaglio.	100
49.	Il miglior successore dell'Ottavo d'Irlanda e Inghilterra? Son pronto!!!.....	102
50.	Ne vedo di tutti i colori.....	104
51.	Dire "Mi taccio!" è tacere per davvero?	106
52.	"Parla per te!"	108
53.	Ti "devo" capire. Fino in fondo.....	110
54.	Concentrazione.	112
55.	Nodo rosso, presenza appassionata!	114
56.	"Vestito se perde Berlusconi, nudo se vince!"	116
57.	Il piacere infantile, immenso.....	118
58.	Body language	120
59.	Giuliano giovane.....	122

CATALOGO QUARTO *PARENTI E CONOSCENTI*..... 125

60.	MINA.....	126
61.	NONNO DAVID.....	128
62.	NONNA AGNESE	130
63.	ZIA ELENA.....	132
64.	SCILLA	134
65.	SIGNORE D'AURIA.....	136
66.	PICCOLETTI.....	138
67.	AGOTA	140
68.	UN PRINCIPE	142
69.	ANTONIO	144
70.	BAGNINO	146
71.	RACCONTAMI - TALK TO ME.....	148
72.	JOE PIETANZA	150
73.	ARIS GELLETTI	152
74.	BELLA E SIMPATICA.....	154
75.	FILIPPO.....	156
76.	MICHELE	158
77.	UN UOMO A NORCIA.....	160
78.	BAMBINO.....	162
79.	SIGNORA TERLIZZESE	164

CATALOGO QUINTO *CARICATURE* 167

80.	RE CARLO III D'INGHILTERRA	168
81.	ROBERTO BENIGNI	170
82.	SILVIO BERLUSCONI.....	172
83.	GIULIANO FERRARA.....	174
84.	VINCINO.....	176
85.	DONALD TRUMP	178
86.	BORIS JOHNSON	180
87.	JOHN KERRY.....	182
88.	EMMA BONINO	184
89.	PIERO FASSINO e SILVIO BERLUSCONI	186
90.	LIZA MINNELLI	188
91.	STANLEY KUBRICK	190
92.	ANTONIO DI PIETRO	192
93.	GEORGE H.W. BUSH & RONALD REAGAN	194
94.	HENRY KISSINGER.....	196
95.	BETTE DAVIS	198
96.	BOB HOPE.....	200
97.	PAOLO CASTAGNA.....	202
98.	SIGNORA MARIA GASPARRO.....	204
99.	LILLO GASPARRO	206
100.	ANGELO NICOTRA e OLIMPIA DI NARDO	208
101.	SAL MINEO	210

PREFAZIONE

di Corrado Veneziano

Ci sono più linee nel volto di una donna e di un uomo che nelle strade e nei viali che attraversano una città. Forse è da questa consapevolezza (che evoca un po' l'Amleto shakespeariano, o il cosiddetto "secondo Wittgenstein") che deve essere partita Diana Castagna per realizzare i suoi molteplici ritratti: studiando con lucidità e sentimento le espressioni e le rughe, le ombre nelle palpebre, le sfumature di una pelle che si poggia sugli zigomi e si contrae tra nervi e muscoli; inseguendo la tensione di una bocca e di un mento, l'acutezza di uno sguardo, la messa a fuoco degli occhi. . .

È tutto mobile, asimmetrico e talora sfuggente in un volto (in ogni volto), eppure Diana ha affinato la capacità di cogliere quel punto unico che – in una caricatura o in un disegno fedele – ci permette di riconoscere immediatamente, come per incanto, il soggetto originale. Nel filo complesso di un disegno ricco di tratti, o nella silhouette appena delineata con la matita, nella pennellata colorata, talora semplicissima o giocosa, noi siamo insomma in grado di riconoscere proprio lei: quella determinata, precisa, specifica (e non un'altra) persona.

Non si tratta però soltanto di una trasposizione della fattezze in un foglio, giacché Diana Castagna – qui il discorso diventa differente – ci pone di

fronte a un dettaglio e un appiglio di inaspettata identità psicologica: quella caratteristica che ci sorprende e allo stesso tempo ci disvela una sua più profonda comprensione. Gli esempi sono molteplici, e sfogliare i ritratti di Diana ci permette di riflettere, sorridere, divertirci, e anche ritrovarci spiazzati, impreparati, curiosi: Beppe Grillo e il suo urlo disperato, il fascino profondo di Giuliano Ferrara, la fierezza non esibita di Paul Newman, lo sguardo silenzioso di Obama, il ghigno infantile di Boris Johnson... E i ritratti sono di persone celeberrime e di genti più semplici: amici, parenti, conoscenti occasionali a cui comunque Diana dedica la sua sensibilità artistica e la sua attenzione spirituale, il suo scavo esteriore e interiore. E qui rimandiamo alle dense e ramificate increspature (come linee di una foglia, di anelli irregolari del tronco di un albero) del ritratto dell'“uomo di Norcia”.

All'inizio accennavamo a Wittgenstein, uno dei filosofi più interessanti del Novecento. E ora lo ricordiamo per congedarci, laddove – nella sua ricerca più tarda, e matura – dichiarava quanto fosse illusorio il suo (l'umano) tentativo di decifrare con certezza gli alfabeti e i codici. Questi – come ogni comunicazione ed espressione umana – sono purtroppo (o fortunatamente) imponderabili: troppe strade, viottoli e incroci che si nascondono, si mescolano e mimetizzano tra loro. Che non si possono prevedere nel loro sviluppo, e che è necessario (forse unica fonte di conoscenza vera) affrontare con libertà: guardare e riguardare, addentrarsi e immergersi.

BIOGRAFIA

Diana Castagna ha conseguito il diploma in “Associate in Arts” presso il Santa Monica College di Los Angeles nel 1984, con successiva specializzazione in tecniche artistiche. Nel 1989 ha realizzato una mostra personale nei locali della America Italy Society di New York esponendo quadri in acrilico, acquerelli, ritratti a matita, serigrafie, incisioni e fotografie a colori e in bianco e nero. Nel 2014 ha partecipato alla mostra collettiva “Le Memorie di Roma”, organizzata da Idea Service nei locali del Complesso Museale l'Agostiniana in Piazza del Popolo a Roma, in occasione del Primo Festival Internazionale d'Arte. Recentemente ha partecipato a una mostra collettiva presso The Photographers' Gallery di Londra (West End), prima galleria pubblica del Regno Unito dedicata esclusivamente alla fotografia.

Diana Castagna was born in Los Angeles, California. In 1984 she graduated from Santa Monica College in Los Angeles and received an Associate in Arts Degree, majoring in Fine Arts. Prior to this, in 1979, she cultivated basic artistic knowledge under the guidance of the Sardinian artist Luigi Pascalis at his “Il Pennellaccio” school, at the time located in Rome's lively Trevi district, just a stone's throw from the Trevi fountain.

In 1989 she exhibited her art, solo, at the America Italy Society, in New York City. Displayed here was a range of acrylic and watercolour paintings, pencil

portraits, etchings, silkscreen prints and some colour and black-and-white cityscape photographs.

In 2014 she exhibited one watercolour portrait of Trilussa, the Italian dialect poet, and one black and white cityscape photograph of a detail of Rome's Piazza del Popolo, the topic of the one-week collective exhibit being "Memories of Rome" at the Agostiniana Museum Complex in Piazza del Popolo, in Rome, organized by I.S. Idea Service organization in the Primo Festival Internazionale d'Arte. Her work showed her mastery of both pictorial and photographic techniques alike; with just a few well-placed strokes or a well-defined shot, the artist reveals the soul behind a painting or a photo.

In 2015 Diana participated in her second solo exhibit, in Rome, which consisted in a wider-ranging series of colour and black-and-white pencil and watercolour portraits, oil paintings, and colour photographs.

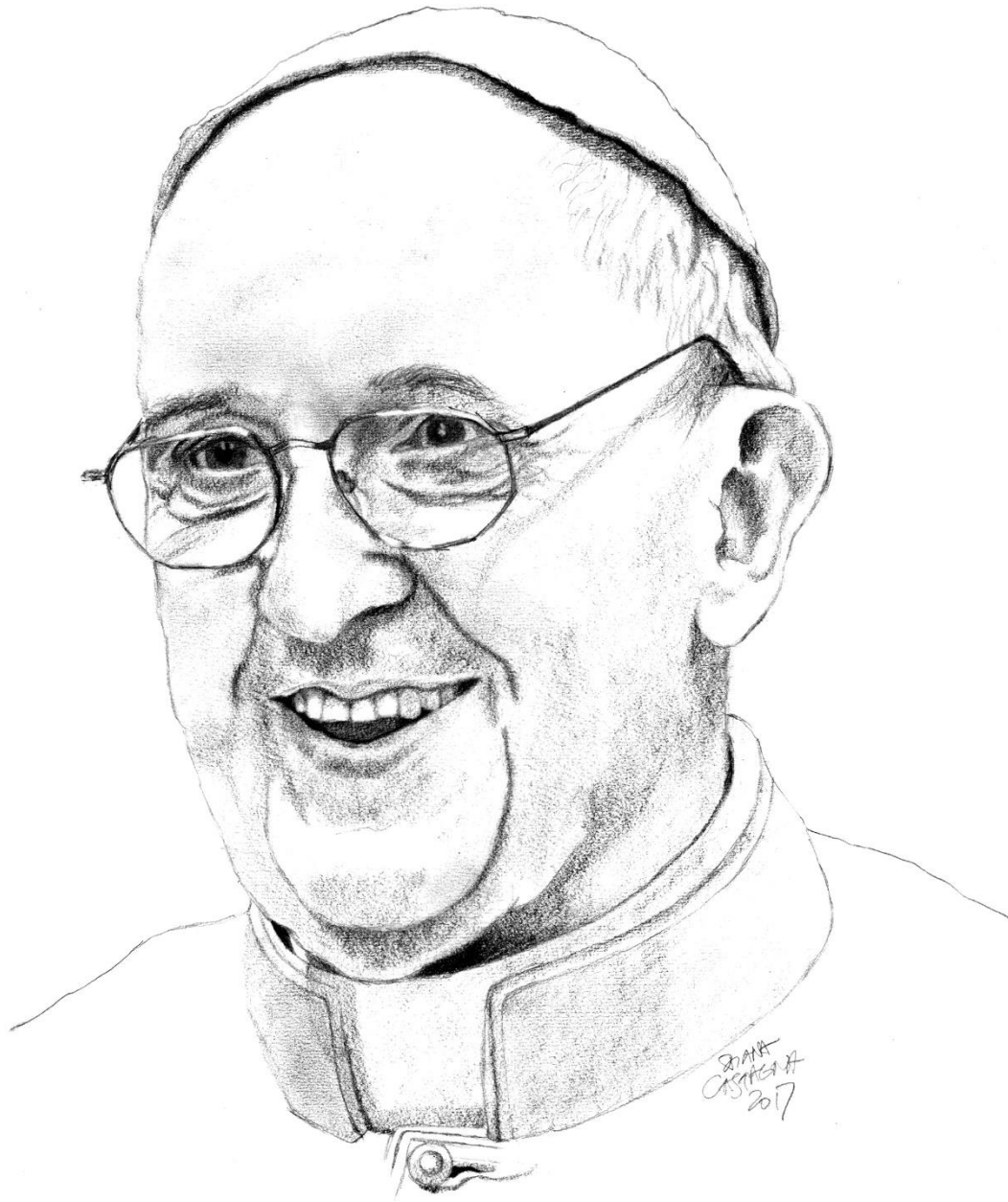
In 2017 her style in photography was renewed becoming considerably more avant-garde. She participated in a collective show in London's West End, at The Photographers' Gallery, founded in 1971, and the first public gallery in the UK devoted solely to photography.

CATALOGO PRIMO
POLITICI, GIORNALISTI ed ALTRI VIP

1. **PAPA FRANCESCO BERGOGLIO**

matita (32 x 27 cm) - 2017 - Roma

Guardati dentro, sorridendoti.



2. REGINA ELISABETTA II

matita e pastello (40 x 33 cm) - 2022 - Roma

Ex regina del Regno Unito

Una corona solidamente ancorata allo sguardo.

Lettera di ringraziamento dalla segreteria di Re Carlo III a Buckingham Palace, Londra, per il mio ritratto della Regina Elisabetta II.





3. **SERGIO MATTARELLA**
matita e inchiostro (27 x 18 cm) – 2023 – Roma
- 12° Presidente della Repubblica Italiana
- Politico e giurista italiano



4. **BARACK OBAMA**
matita (33 x 21 cm) - 2009 - Roma
- 44° Presidente degli Stati Uniti d'America
- Andare comunque un po' più lontano, oltre.*



5. **SILVIO BERLUSCONI**
matita (31 x 22 cm) - 2008 - Roma

Politico e imprenditore italiano

Onnipresente!



6. **BEPPE GRILLO**
matita (36 x 30 cm) - 2009 - Roma

Comico e politico italiano

L'urlo indecifrabile



7.

GAD LERNER

matita (34 x 27 cm) - 2005 - Roma

Giornalista, conduttore televisivo italiano

La fierezza di uno sguardo divergente, sincero.



8. **THERESA MAY**
matita (26 x 23 cm) - 2016 - London

Politica britannica

Uno sguardo per conservare: troppo conservatore? Perhaps.



9. **MASSIMO D'ALEMA**
matita (36 x 24 cm) - 2008 - Roma

Politico e giornalista italiano

Può farmi un piacere? (Ma mi faccia il piacere!)



10. **JACQUELINE KENNEDY ONASSIS**

carboncino (31 x 23 cm) – 1989 – Roma

Ex first lady degli Stati Uniti d'America

Obbligata al sorriso?



11. **BEPPE SEVERGNINI**
matita (35 x 22 cm) - 2013 - Roma

Giornalista e saggista italiano

Il desiderio genuino di scrivere. Descrivere.



12. **MICHELE CUCUZZA**
matita (37 x 21 cm) - 2005 - Roma

Giornalista, conduttore televisivo italiano, scrittore

Un'altra iniziativa? Ben venga!



13. **WALTER VELTRONI**
matita (36 x 23 cm) – 2006 – Roma

Politico e giornalista italiano

La reciprocità, nel comprenderci.



14. **FRANCESCO RUTELLI**
matita (32 x 27) – 2006 - Roma

Ex politico e giornalista italiano

Un sindaco di Roma



15. **PIERO FASSINO**
matita (33 x 23 cm) - 2007 - Roma

Politico italiano

Un sindaco di Torino



16. **JIMMY CARTER**

inchiostro (30 x 23 cm) – 1976 - Roma

39° Presidente degli Stati Uniti d'America

Splendenti denti – Presidenziali.

Lettera di ringraziamento dall'Ambasciata Americana a Roma per il mio ritratto del Presidente Jimmy Carter.

February 22, 1977

Dear Ms.Castagna,

The Department of State has asked the Embassy to acknowledge with thanks on behalf of the President the portrait which you made of him. Your kindness in sending it to him is very much appreciated as are your best wishes for his future success.

Sincerely,

Normand Redden

American Consul General

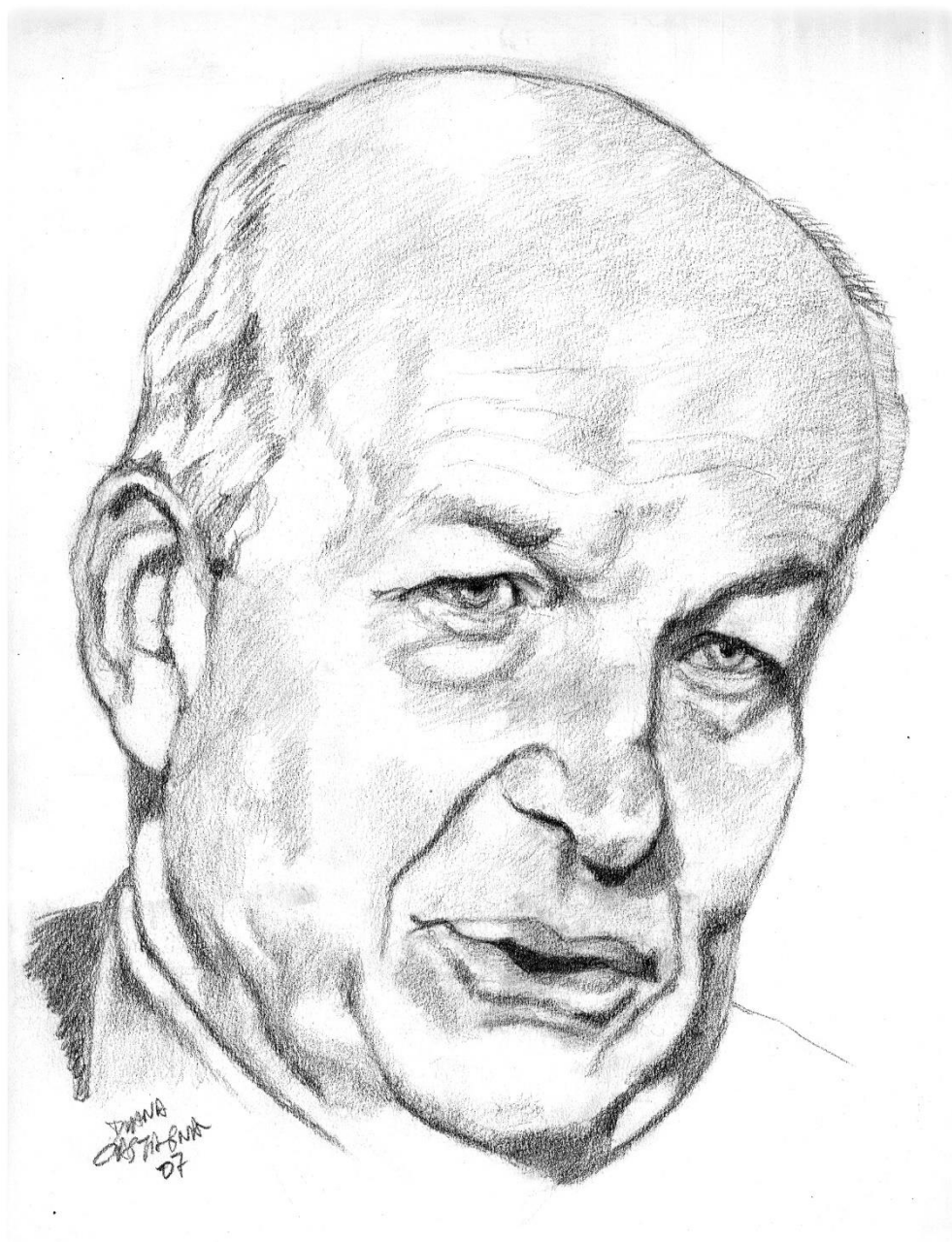


Diana Castagna 1976

17. **FAUSTO BERTINOTTI**
matita (35 x 27 cm) - 2007 - Roma

Ex politico italiano

Sguardo pensieroso



CATALOGO SECONDO
CELEBRITÀ

18. **GIGI PROIETTI**
matita e pastello (25 x 21 cm) - 2020 - Roma

Attore e comico italiano

Unico, come il suo sorriso.

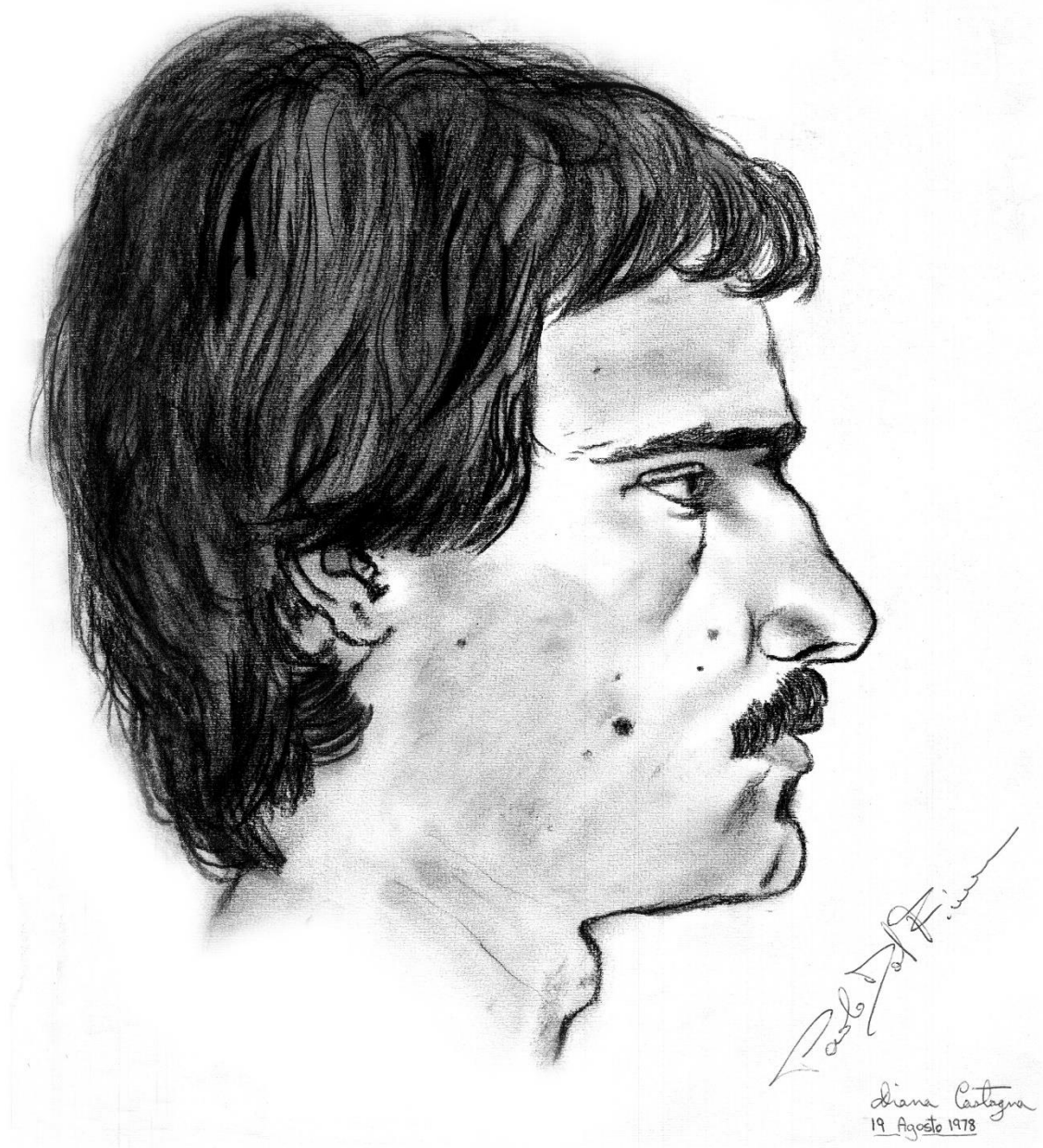


19. **PAOLO DAL FIUME**

carboncino (31 x 25 cm) – 1978 - Norcia

Allenatore, ex calciatore italiano, centrocampista

Un bel profilo da una bella ispirazione



20.

DAVID BECKHAM

matita (32 x 19 cm) – 2010 - London

Imprenditore, ex calciatore britannico

Al di fuori del campo, un altro gioco. Più difficile.



47 1/2" x 11" x 1/2"
CASTRO
2010

21. **MAGGIE SMITH**
matite colorate (43 x 29 cm) - 2019 - Roma

Attrice britannica

Silence, please!



22. **INGRID BERGMAN**

inchiostro (23 x 17 cm) - 1979 - New York City

Attrice svedese

*"Star" con le mani tra le mani? Me lo posso permettere
(sono una...Star)!*



Diane Castagna 1979.

23. **PAUL NEWMAN**

inchiostro (33 x 19 cm) - 1978 - Roma

Attore statunitense

Pochi tratti, un occhio forse addirittura chiuso. Comunque il Paul più bello del novecento.



24. **JEAN MARSH**
matita (34 x 26 cm) – 2020 – Roma

Attrice, scrittrice britannica

Un'intera scena, una sola occhiata.



25. **ANGELA BADDELEY**
matita (29 x 19 cm) – 2019 – Roma

Attrice britannica

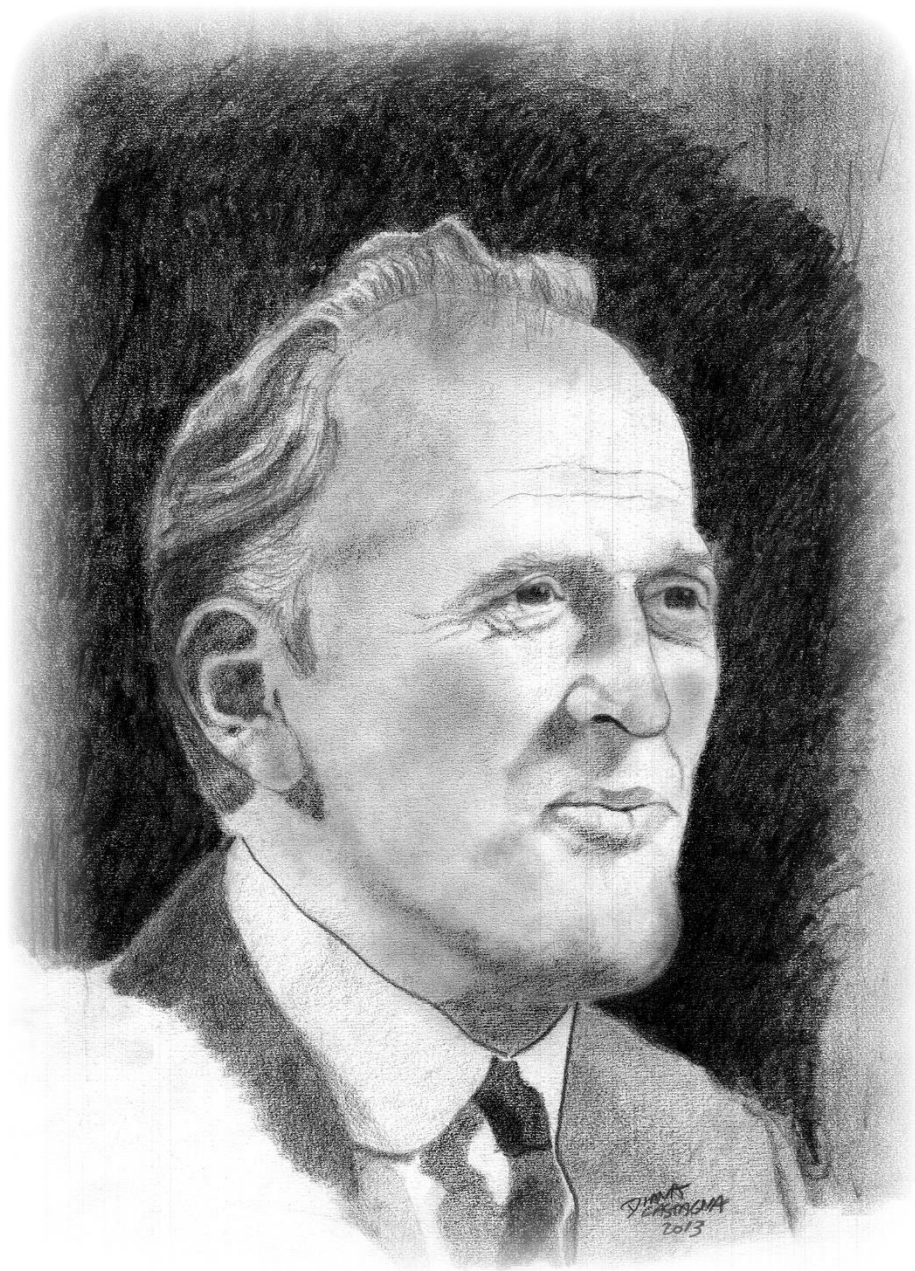
In certi casi, preferisco non capire.



26. **GORDON JACKSON**
matita (42 x 29 cm) – 2013 – Roma

Attore scozzese

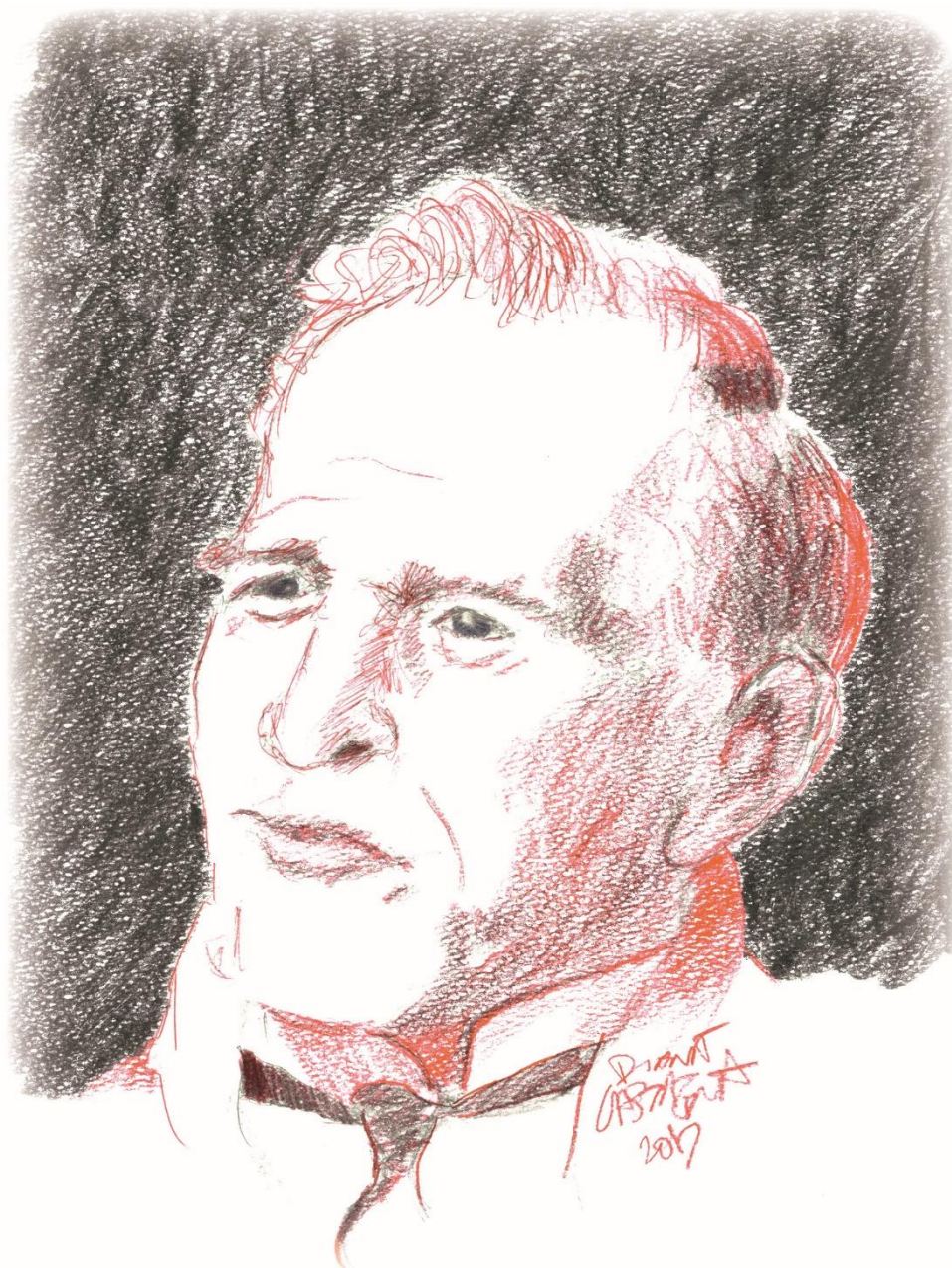
Recitar tragedie, drammi, commedie...Ci sono!



27. **GORDON JACKSON**
matite colorate (35 x 27 cm) - 2017 - Roma

Attore scozzese

Me la godo, se posso. Faccio male?



28. **JENNY TOMASIN**
matita (27 x 22 cm) - 2018 - Roma

Attrice britannica

Non ve ne perdonerò una!



29. **KENNETH WILLIAMS**
matita (37 x 20 cm) - 2012 - Roma

Attore comico britannico

Ridere? Vivere!



30. **GEOFFREY PALMER**
matita e pastello (27 x 18 cm) – 2020 – Roma

Attore britannico

Un pesce di nome Geoffrey? Posso fare anche tutt'altro.



31. **JACK KLUGMAN**
matita (37 x 25 cm) - 2011 - Roma

Attore statunitense

Se me lo chiedi, formiamo una coppia (strana però).



32. **ERNEST BORGNINE**
matita (17 x 20 cm) - 1981 - Los Angeles

Attore Italoamericano

Sorriso timido? Il sorriso di un uomo.



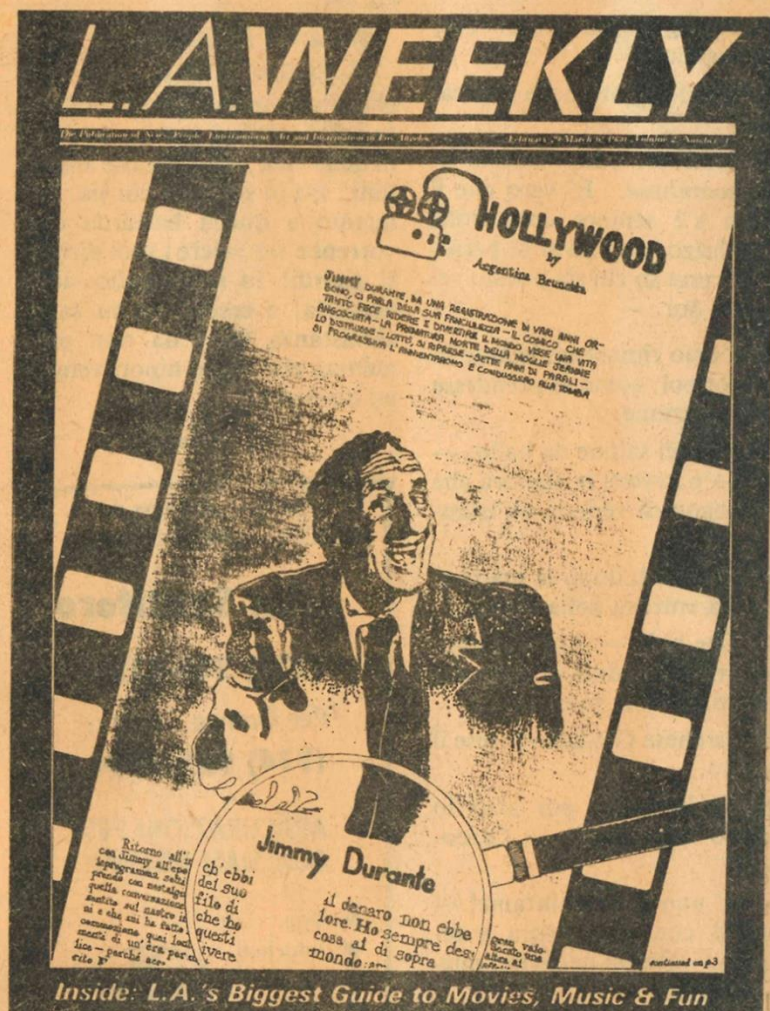
33. **JIMMY DURANTE**

inchiostro (28 x 21 cm) - 1980 - Los Angeles

Comico Italoamericano

Mi preferite bello? (O molto, molto simpaticissimo?)

DIANA CASTAGNA: una giovane artista di grandi promesse

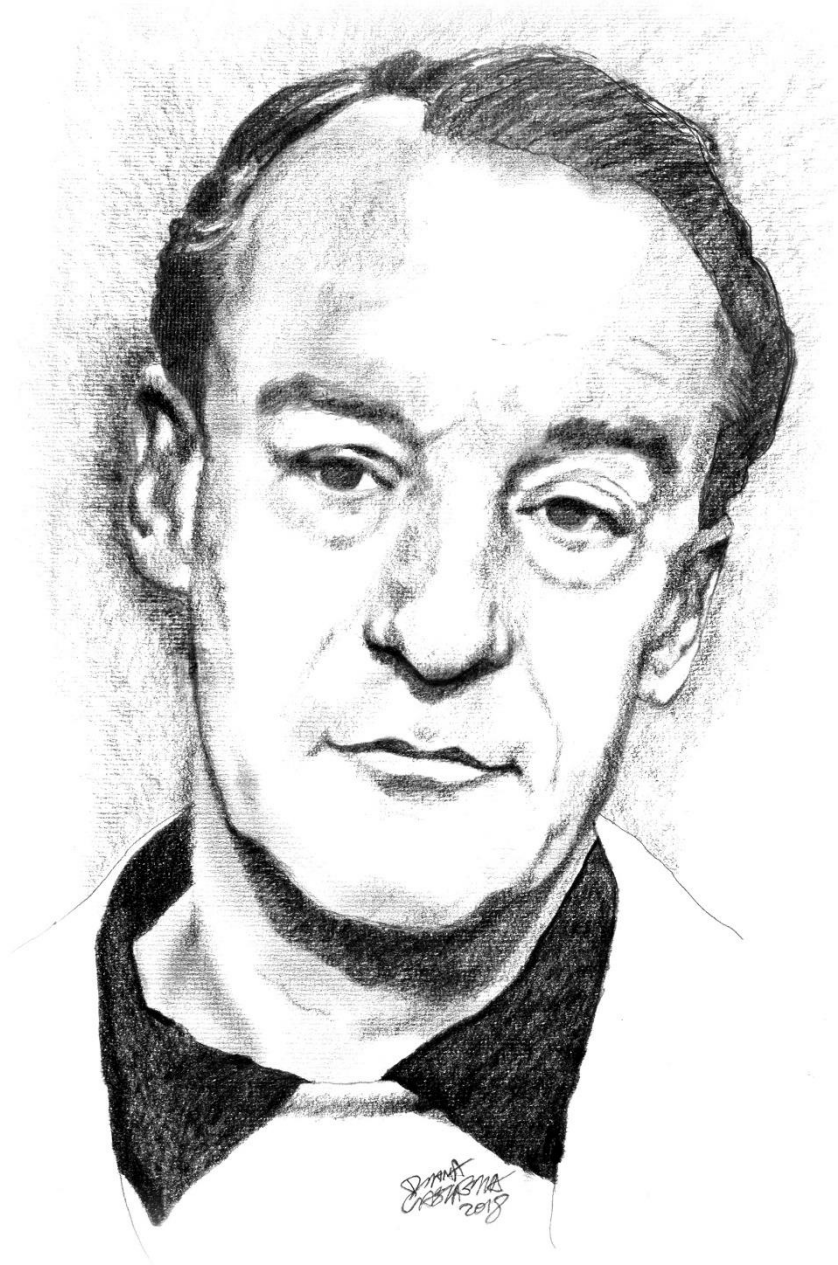


Si è avuto di recente, al Santa Monica College, un concorso d'arte nel quale ha sfolgorato, per prima, la giovane e colta signorina Diana Castagna.

34. **GEORGE SANDERS**
matita (32 x 20 cm) – 2018 – Roma

Attore e cantante anglo-russo

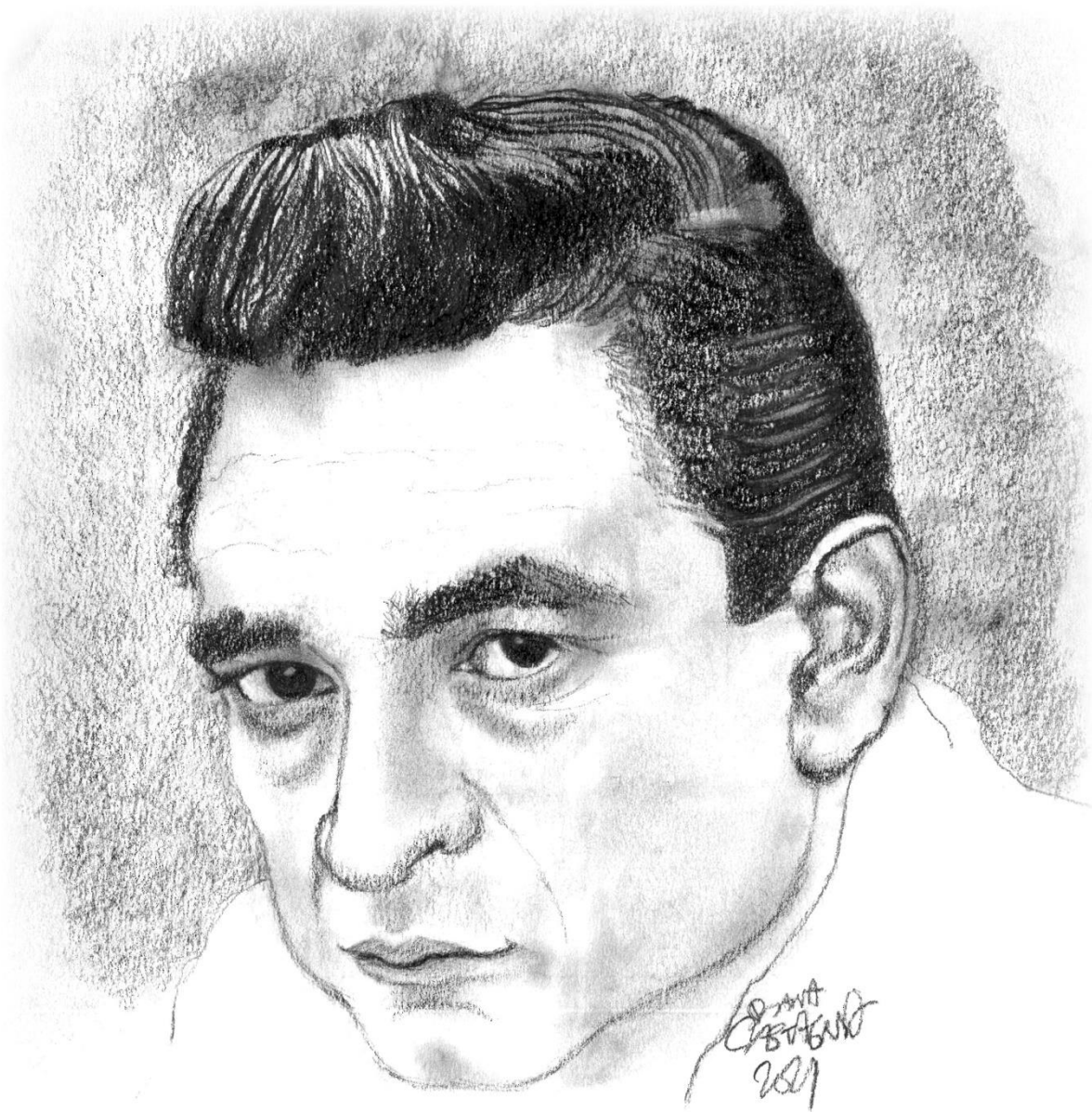
Una dolce, impalpabile malinconia.



35. **JOHNNY CASH**
matita (24 x 20 cm) – 2021 - Roma

Cantautore statunitense; musica Country

Imbronciato (amabilmente).



36. **MERLE HAGGARD**

matita (28 x 25 cm) – 2014 - Roma

Cantautore statunitense; musica Country

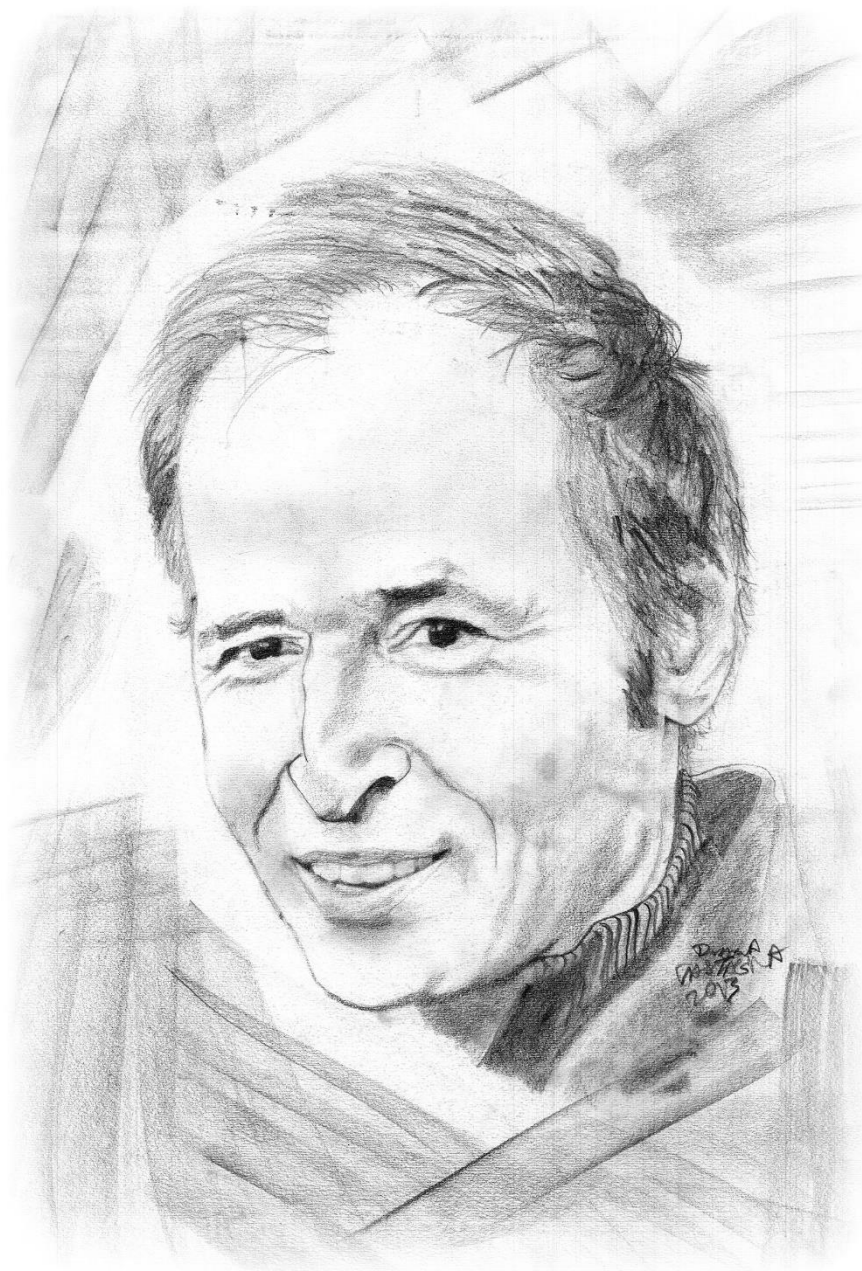
Nelle narici, il respiro del vecchio West!



37. **JEAN-JACQUES GOLDMAN**
matita (37 x 27 cm) – 2013 – Roma

Cantautore francese

Sbarazzino. Anche malizioso?



38. **PASQUINO**

matita (35 x 19 cm) – 1978 - Roma

Personaggio romano

Quelli boriosi e potenti, c'hanno un basso profilo.

Quelli come noi invece, vuoi mettere?



39. **MARIE CURIE**

matita (15 x 12 cm) – 2010 - Roma

Fisica, chimica, matematica polacca

La prima! (In senso fisico, chimico, etc, etc).

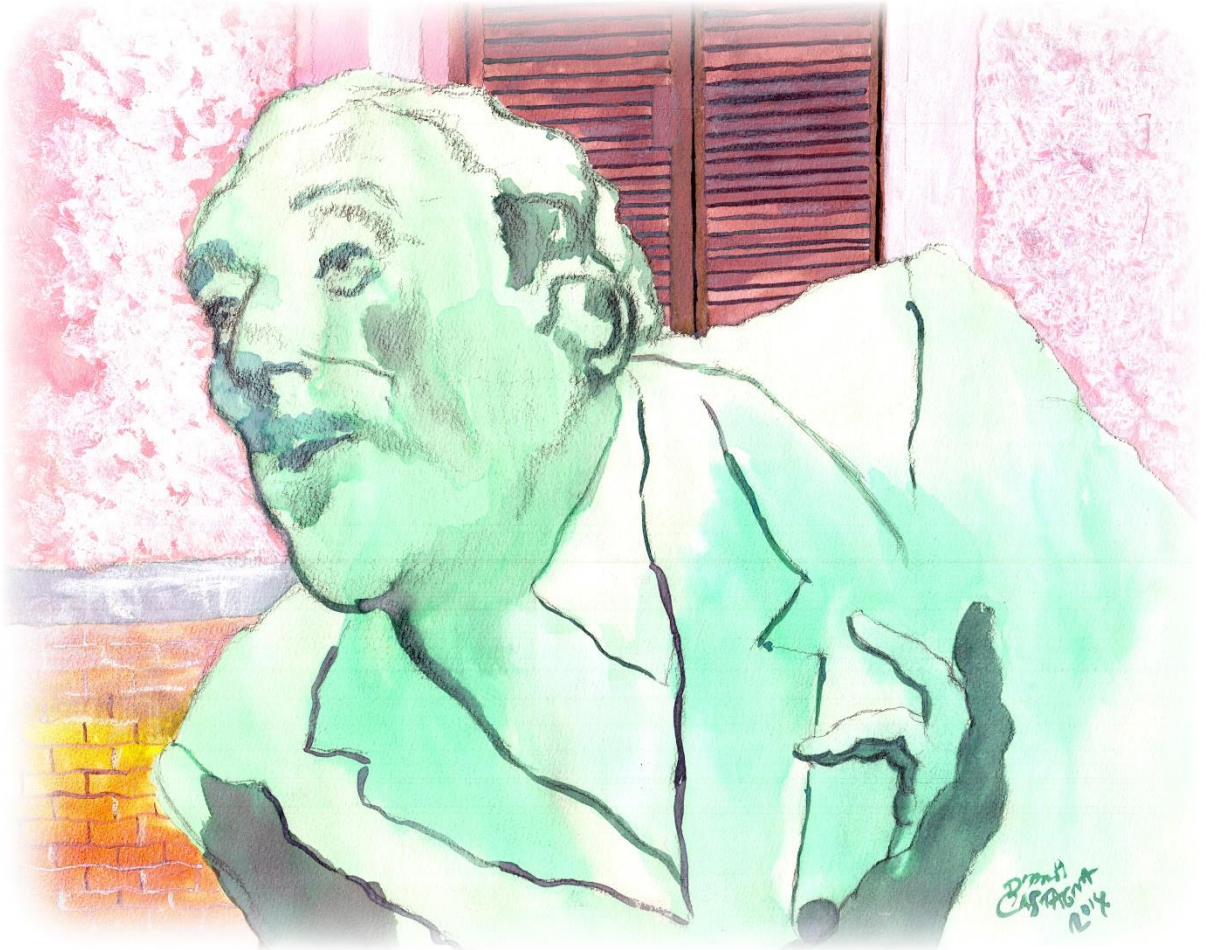


40. **TRILUSSA**

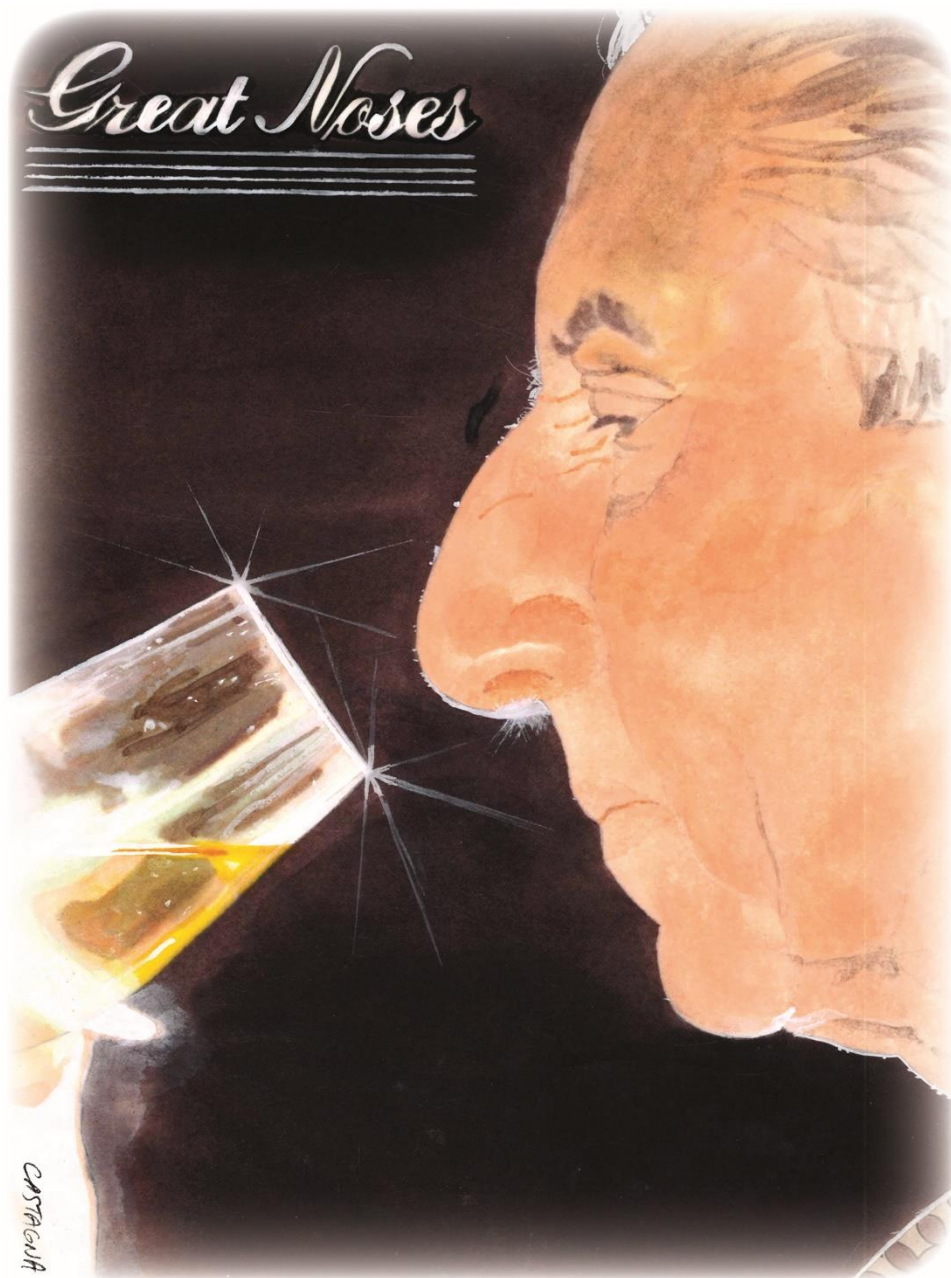
acquerello (40 x 50 cm) - 2014 - Roma

Poeta e scrittore italiano

Forse piccola, ma sò 'na stella di Roma!



41. **SOMMELIER**
pennarello (28 x 21 cm) – 1984 – Los Angeles
Sia lode al naso, rilevator di odori!



42. **DAMA CON L'ERMELLINO**

matite colorate (38 x 21 cm) - 1973 - London

(tratto da un dipinto di Leonardo da Vinci - copied from a painting by Leonardo da Vinci)

Uno dei miei primi ritratti da bambina.

One of my first portraits done when I was a child.



CATALOGO TERZO

QUEL VOLTO:

GIULIANO FERRARA

Giornalista italiano

2003 – 2014 – Roma

43. **E se invece?**
matita (42 x 31 cm) - 2007



44. **Questa poi... E dai!**
matita (30 x 24 cm) - 2009



45. **Non me la racconti giusta...**
matita (37 x 28 cm) - 2009



46. **Chiaroscuro, contrasto, verità.**
matita (37 x 27 cm) - 2006



47. **Guizzo di pupilla di aquila in occhio umano.**
matita (33 x 30 cm) - 2005

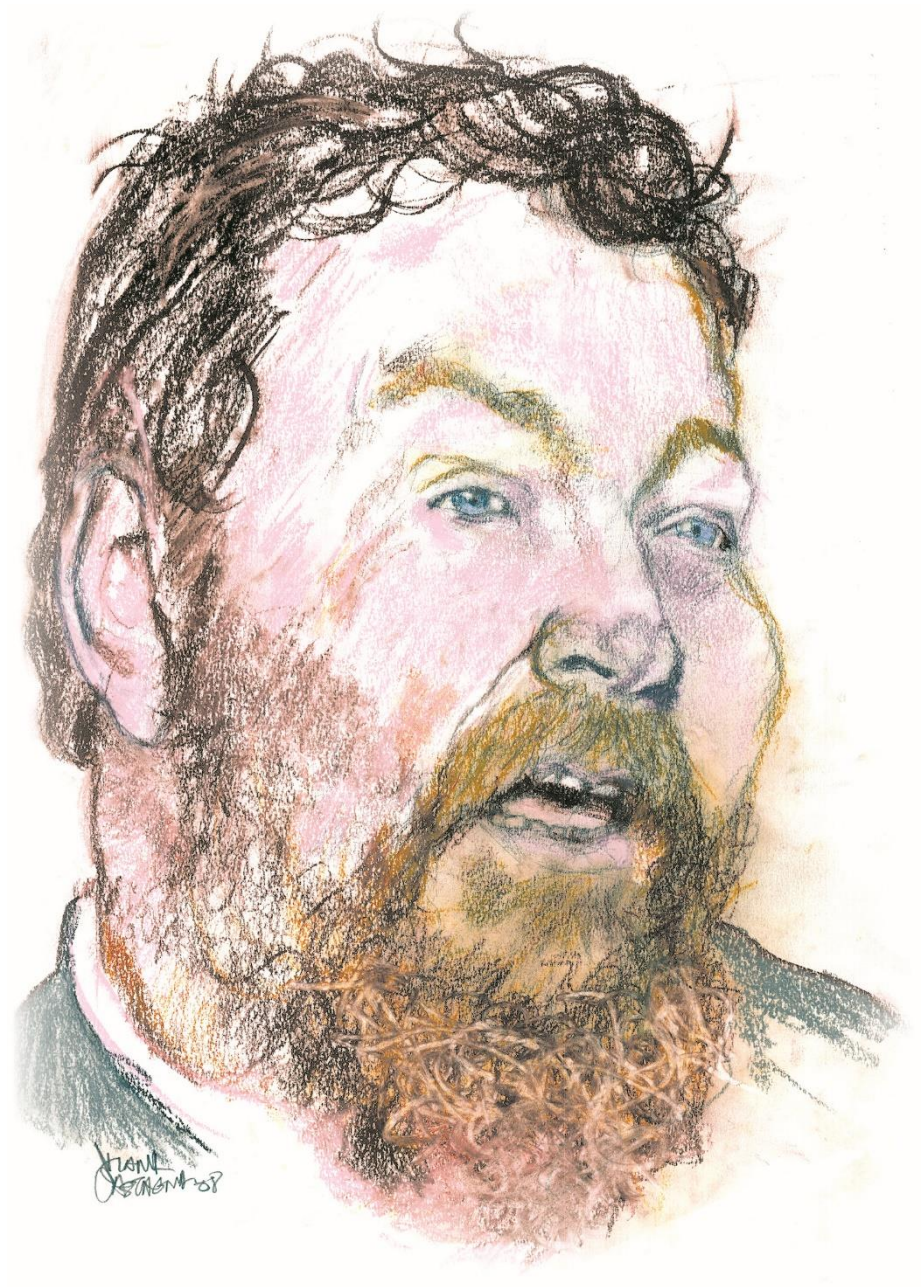


48. **Non trascurare mai anche il minimo dettaglio.**
matita (43 x 44 cm) - 2010



49. **Il miglior successore dell'Ottavo d'Irlanda e Inghilterra? Son pronto!!!**
matita (47 x 36 cm) - 2007

50. **Ne vedo di tutti i colori.**
pastello (45 x 32 cm) - 2008



51. **Dire "Mi taccio!" è tacere per davvero?**
matite colorate (37 x 34 cm) - 2006



52. **“Parla per te!”**
inchiostro (18 x 17 cm) – 2008 – Cambridge



53. **Ti "devo" capire. Fino in fondo.**
matita sanguigna (19 x 16 cm) - 2006

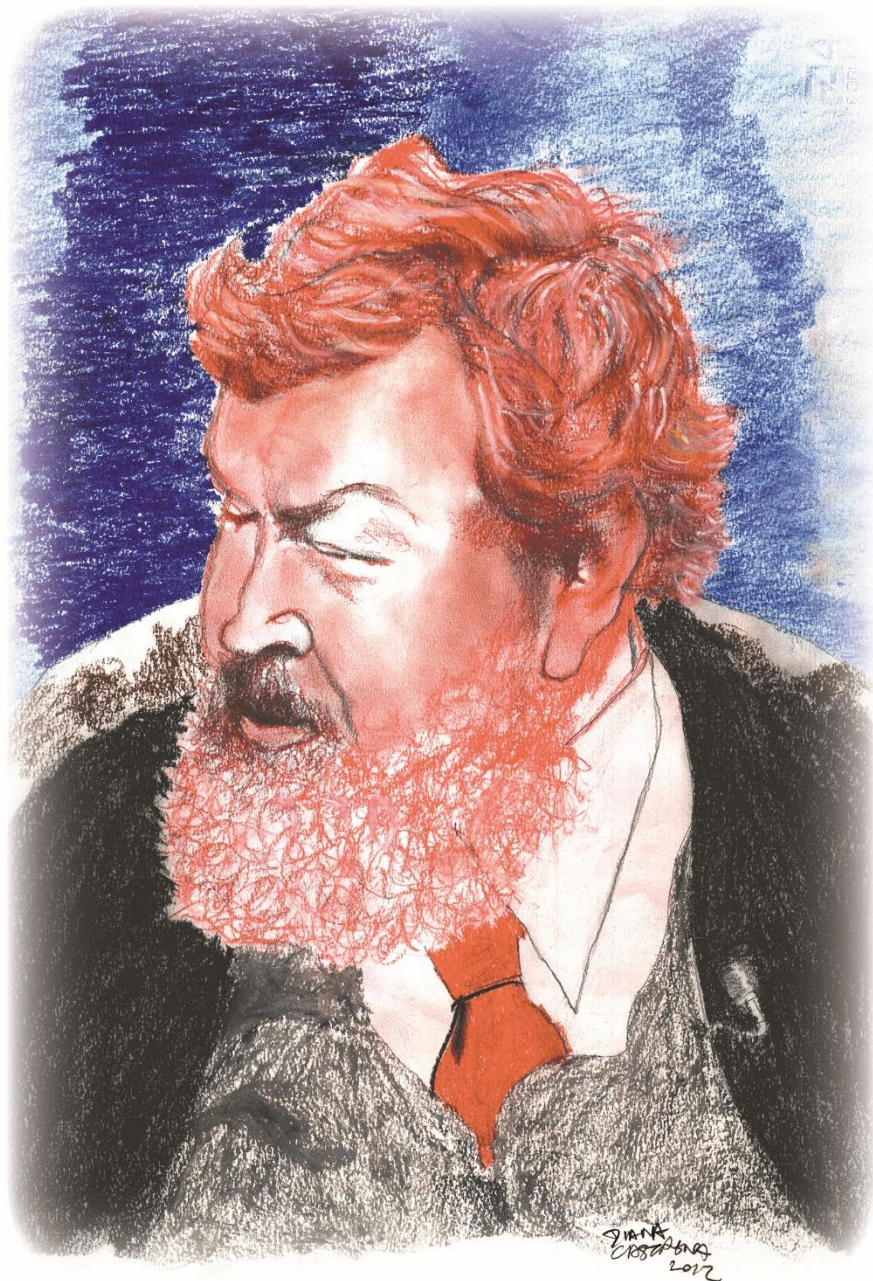


DIANACASTANA 2006

54. **Concentrazione.**
matita sanguigna (17 x 14 cm) - 2006



55. **Nodo rosso, presenza appassionata!**
matita e pastello (46 x 33 cm) - 2012



56. **“Vestito se perde Berlusconi, nudo se vince!”**
inchiostro (23 x 21 cm) - 2006



"...vestito se perde Berlusconi, nudo se vince!..."

57. **Il piacere infantile, immenso.**
acquerello (41 x 29 cm) - 2011

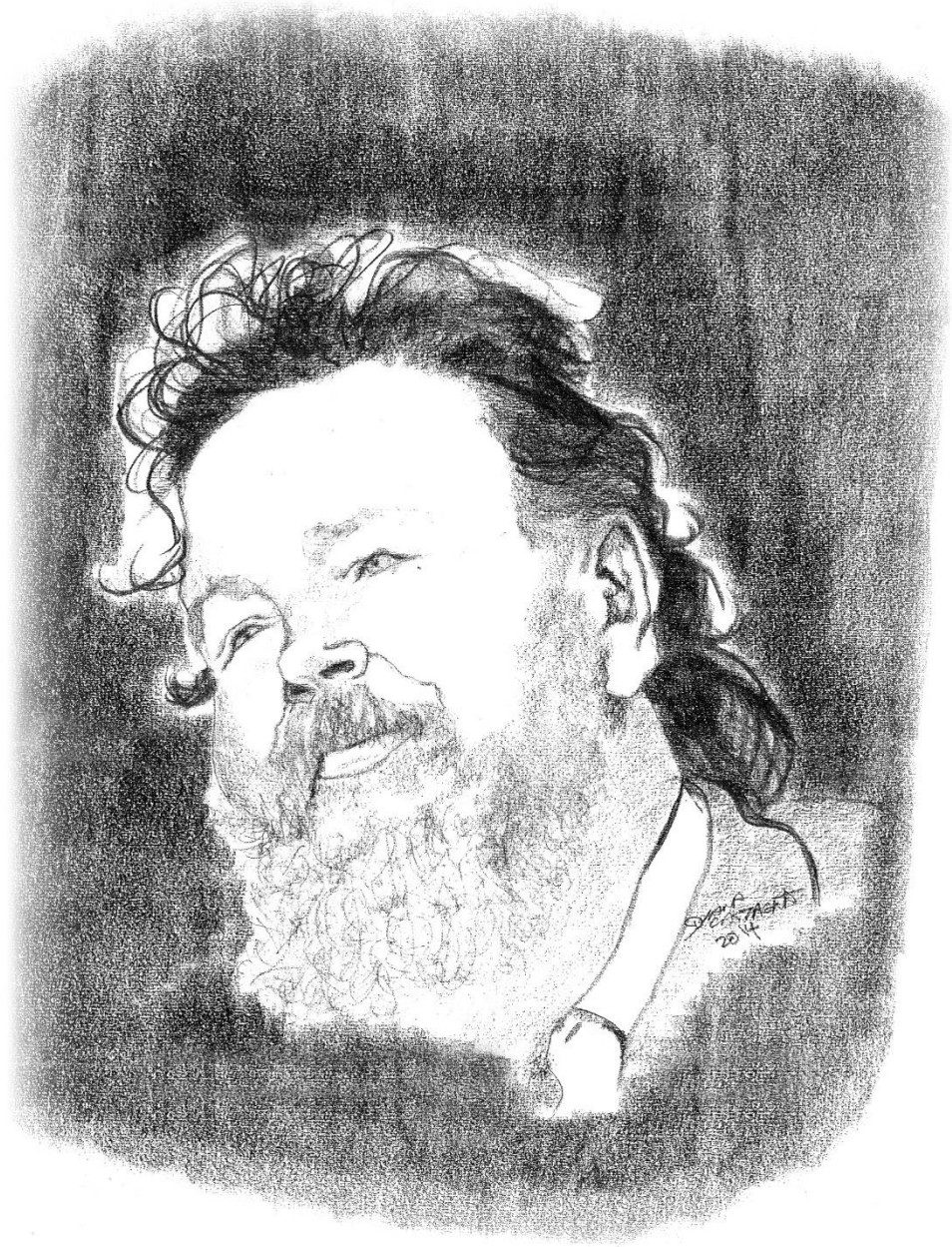


58. **Body language**
matite colorate (21 x 25 cm) – 2003



BODY LANGUAGE

59. **Giuliano giovane**
matita (30 x 24 cm) – 2014 - London



CATALOGO QUARTO
PARENTI E CONOSCENTI

60. **MINA**
matita (31 x 27 cm) - 1988 - New York City

Mia madre

Sappiatevi tutti osservati!



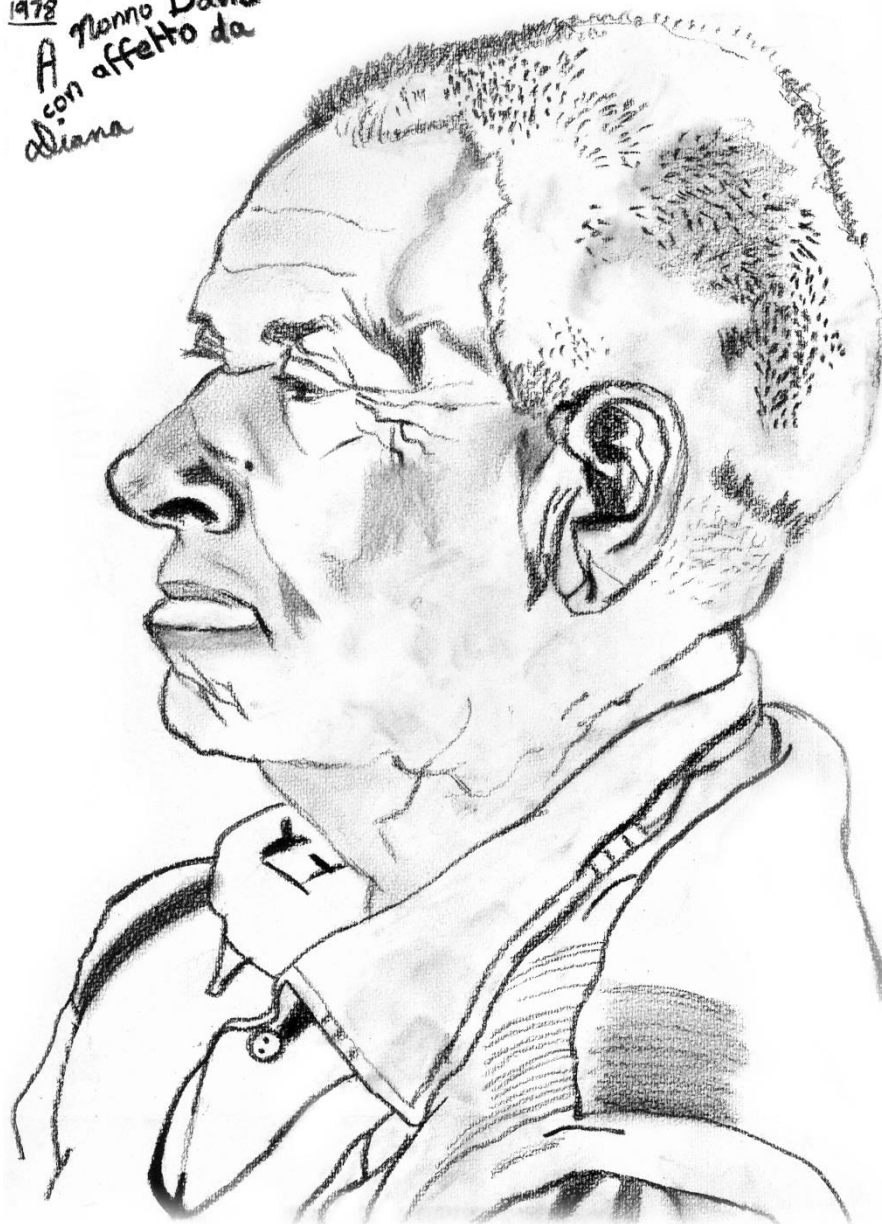
61. **NONNO DAVID**

carboncino (33 x 23 cm) - 1978 - Torvaianica

Mio nonno materno

Il bisogno comunque di un po' più a fondo, con raziocinio.

14 MAGGIO
1978
A Nonno David
con affetto da
Diana



62. **NONNA AGNESE**
matita (24 x 17 cm) - 1976 - Roma

Mia nonna paterna

Amore. Saggezza. Orgoglio.



63. **ZIA ELENA**

matita e inchiostro (35 x 27 cm) - 1979 - Roma

Mia zia (sorella di Papà)

Il mio profilo intagliato. lo presente a me stessa e al mondo.



Zia Elena
da Diana
Castagna

ROMA 4 gennaio 1979

64. **SCILLA**

matita (25 x 18 cm) - 1996 - Roma

Un'amica di famiglia e la mia bravissima insegnante di teatro

(amica di Lina Wertmüller)

Fino a prova contraria...



Anna Castagnoli
APRILE 1996
ROMA

65. **SIGNORE D'AURIA**
matita (32 x 21 cm) - 1992 - Montecorvino Rovella

Il padre di un'amica cara

Posso dirlo, di aver vissuto!



66. **PICCOLETTI**

matita (30 x 43 cm) - 2017 - Roma

I nipoti di un'amica

Forse fratelli, forse gemelli; già diversissimi.



67. **AGOTA**
matita (27 x 21 cm) – 1998 – Roma
Roma, la sua città di adozione.



68. **UN PRINCIPE**
carboncino (29 x 20 cm) - 1989 - Fiuggi

Un conoscente

"È fantascienza!"



69. **ANTONIO**
matita (28 x 19 cm) - 1989 - Fiuggi

Cameriere di albergo

In posa, immobile, per il mio ritratto!



70. **BAGNINO**

matita (27 x 20 cm) - 1989 - Fiuggi

*Lavoratore stagionale sul mare? Oppure studio di volto maschile
rinascimentale?*



71. **RACCONTAMI
TALK TO ME**

Acquerello (25 x 25 cm) – 1986 – New York City

Un collega di un amico



72. **JOE PIETANZA**
matita (26 x 18 cm) - 1987 - New York City
Un mio collega in EniChem Americas, Inc.
Diligente assai. "Pietanza!"

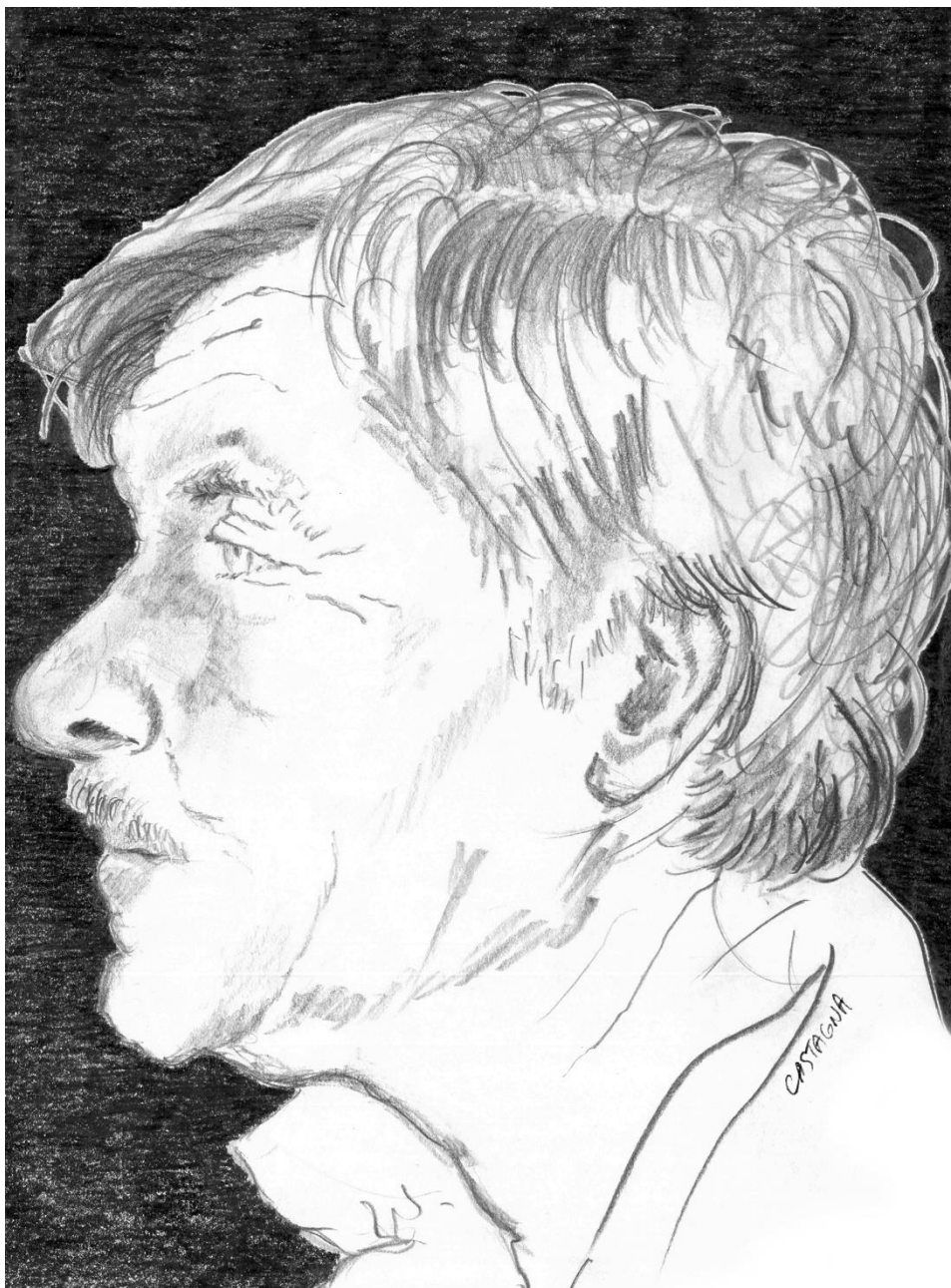


73. **ARIS GELLETTI**

matita (30 x 22 cm) - 1983 - Los Angeles

Un collega di mio padre all'Istituto per il Commercio Estero

"Anche se vai in vacanza, all'estero, lontano, quando torni sarai sempre Diana."



74. **BELLA E SIMPATICA**

matita (27 x 20 cm) - 1984 - Los Angeles

Collaboratrice alle olimpiadi di Los Angeles a “Casa Italia”, organizzato da mio padre, Dott. Mario Castagna, direttore dell'Istituto Commercio Estero a Los Angeles.



CASA ITALIA, 8/8/84
Celebrating the 20
Anna Cui

75. **FILIPPO**
acquaforte (15 x 22 cm) - 1981 - Los Angeles

Un amico

Vacanza in Sicilia.



76. **MICHELE**
matita (30 x 24 cm) - 1978 - Norcia

Un conoscente

Ritratto nell'articolo riguardo la mia mostra personale a Manhattan nel 1989.

AMERICA

Oggi

MAGAZINE

venerdì 7 luglio 1989



DI MARIO ALBERTAZZI

ARTE - LA GIOVANE ITALOAMERICANA DI
LOS ANGELES HA RECENTEMENTE
ESPOSTO I SUOI LAVORI
NELLA GALLERIA DELL'AMERICA ITALY
SOCIETY DI MANHATTAN

**Una Castagna
da tener d'occhio**

77. **UN UOMO A NORCIA**
matita (31 x 21 cm) – 1978 – Norcia

Le infinite prospettive della ruga di un volto.

Shirley Castagna July 1978



78. **BAMBINO**
carboncino (30 x 20 cm) - 1978 - Norcia
Giovane cameriere di albergo



79. **SIGNORA TERLIZZESE**
matita (26 x 20 cm) - 1978 - Roma

Una conoscente

Espressione di dolcezza.



A Maria
da
Dona
February 1978 Coelho

CATALOGO QUINTO
CARICATURE

80. **RE CARLO III D'INGHILTERRA**
matita e pastello (35 x 33 cm) – 2023 – Roma
God Save The King!



81. **ROBERTO BENIGNI**
pennarello (29 x 16 cm) - 2010 - Roma

Attore, comico, regista italiano

Uno schizzo, un lampo geniale.



82. **SILVIO BERLUSCONI**

matita e inchiostro (28 x 21 cm) - 2011 - Roma

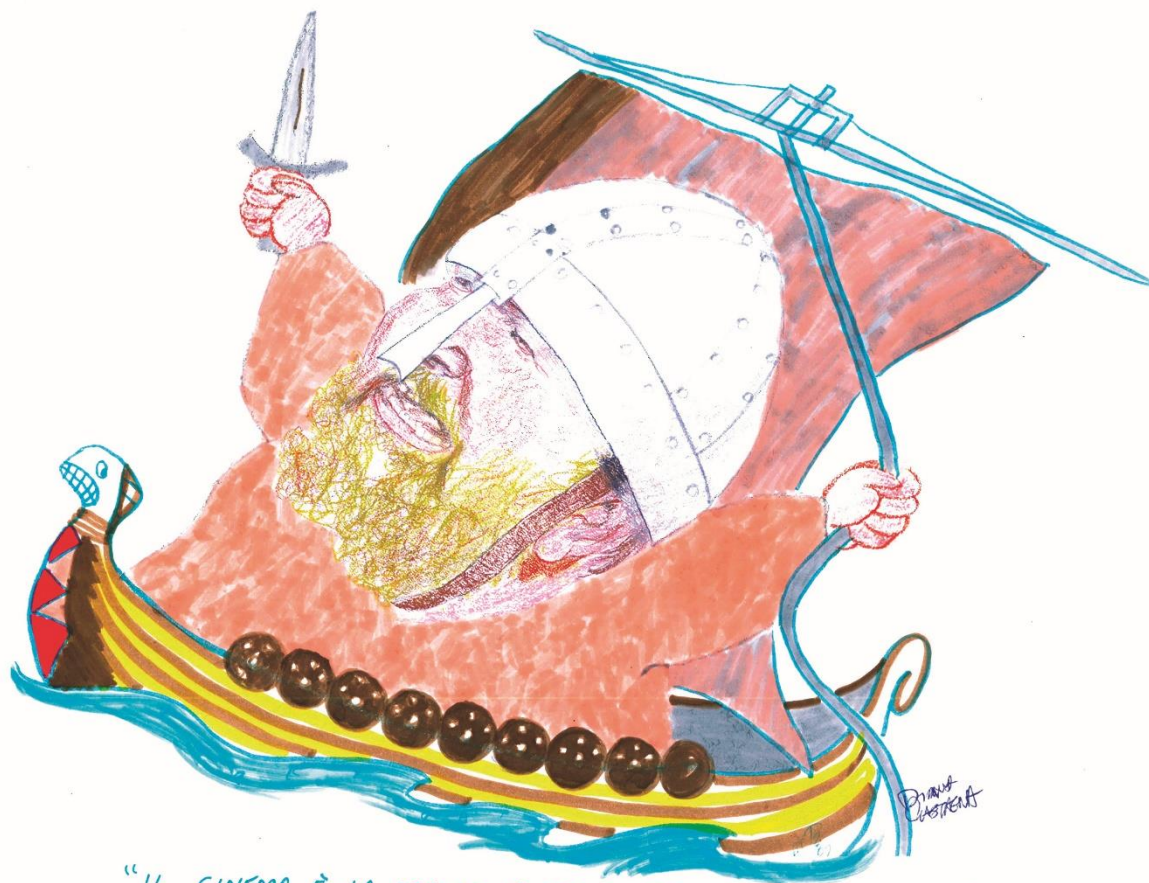
Politico e imprenditore

L'ennesimo bamboccione che non se ne va da casa.



L'ENNESIMO BAMBOCCIONE
CHE NON SE NE VA DA CASA

83. **GIULIANO FERRARA**
pennarello (23 x 30 cm) - 2011 - Roma
- Giornalista italiano
- All'arrembaggio!!! (Per finta e per davvero).*



"IL CINEMA È LA GRANDE FANTASMAGORIA DEI NOSTRI TEMPI."

84. **VINCINO**
inchiostro (13 x 12 cm) - 2007 - Roma
- Vignettista e giornalista italiano
- Grovigli di vignette tra i fogli, nella testa...*



85. **DONALD TRUMP**

inchiostro e pennarello (13 x 9 cm) - 2017 - London

45° Presidente degli Stati Uniti d'America

Un capriccio fuggito dalla testa.



86. **BORIS JOHNSON**
matita e inchiostro (29 x 20 cm) - 2016 - London

Politico britannico

Acconciatura inconfondibile.



87. **JOHN KERRY**
matita e pennarello (46 x 17 cm) - 2011 - Roma

Politico statunitense

JFK? Certo: John Forbes Kerry.



88. **EMMA BONINO**
pennarello (19 x 17 cm) - 2007 - Roma

Politica italiana

Guardare verso l'alto, laicamente.



89. **PIERO FASSINO e SILVIO BERLUSCONI**

matita e inchiostro (7 x 8 cm) - 2007 - Roma

PIERO FASSINO

Politico italiano

SILVIO BERLUSCONI

Politico e imprenditore italiano

Spallata berlusconiana scampata nelle amministrative

LINEA

TESS 1771-4017

QUOTIDIANO NAZIONALE POPOLARE

SPED. 40% POST. - R. 255/2003 (COND. DI L. 2740/2004 N° 46 ART. 1, COMMA 1, LETT. C) - ROMA

DIRETTORE CLAUDIO PESCATORE

DOMENICA 24 GIUGNO 2007



**SPALLATA BERLUSCONIANA SCAMPATA
NELLE AMMINISTRATIVE**

In esclusiva per i nostri lettori l'appuntamento settimanale con gli aspiranti corsari della matita del primo corso di satira, organizzato dalla Scuola Romana dei fumetti.



**Info 06.3214609
scuolaromanadeifumetti.it**

90. **LIZA MINNELLI**

matita e pennarello (24 x 15 cm) - 1994 - Roma

Attrice e cantante statunitense

"Liza with a 'z'!"



91. **STANLEY KUBRICK**
matita e inchiostro (14 x 13 cm) - 2007- Roma
- Regista statunitense
- E voi che ne pensate di me, che guardo Lolita?*



92. **ANTONIO DI PIETRO**
matita e pennarello (24 x 15 cm) - 2007 - Roma

Avvocato italiano

In tribunale.



93. **GEORGE H.W. BUSH & RONALD REAGAN**
matita e pennarello (10 x 15 cm) – 1989 – New York City

GEORGE H.W. BUSH
41° Presidente statunitense

RONALD REAGAN
40° Presidente statunitense

Il ricambio? Lo scambio?

IT'S FINALLY MY TURN!



Can you top me?



94. **HENRY KISSINGER**

pennarello (13 x 9 cm) - 1989 - New York City

Politico e diplomatico statunitense

Credetemi: coinvolti - ma a distanza - si diventa eterni!



95. **BETTE DAVIS**

matita e inchiostro (20 x 24 cm) - 1994 - Roma

Attrice statunitense

"Prendete i salvagente, stasera c'è aria di burrasca!"

"Fasten your seatbelts, it's going to be a bumpy night!"



96. **BOB HOPE**

matita e pennarello (35 x 22 cm) – 1997 - Roma

Intrattenitore e attore comico britannico naturalizzato statunitense

Se voglio, vi guardo anche con il naso, con gli angoli della bocca...

Lettera di ringraziamento dalla segreteria di Bob Hope a Los Angeles per il mio ritratto di Bob Hope stampato sopra una t-shirt.

June 19th, 1997

Dear Ms.Castagna,

Just a note to let you know that the wonderful t-shirt you did of Mr.Hope has arrived in the office.

I'm sure Mr.Hope will be delighted to see it and would want to send his most heartfelt thanks for your remembrances on his 94th birthday.

Again, thank you for thinking of Mr. Hope.

Sincerely,

Jan Morrill

Secretary to Bob Hope



97. **PAOLO CASTAGNA**
pennarello (37 x 26 cm) - 1978 - Roma

Mio fratello

“Così è.”



98. **SIGNORA MARIA GASPARRO**
pennarello (23 x 17 cm) - 1979 - Los Angeles

Un'amica di famiglia

Ricordo affettuoso.



A Maria
da
China

NOV. 1979 LOS ANGELES

99. **LILLO GASPARRO**
pennarello (22 x 16 cm) - 1979 - Los Angeles

Un amico di famiglia

Spavaldo, con lealtà.



100. **ANGELO NICOTRA e OLIMPIA DI NARDO**

matita e inchiostro (24 x 34 cm) - 1977 - Roma

ANGELO NICOTRA

Presentatore televisivo italiano di "Facciamo i compiti insieme" su SPQR

OLIMPIA DI NARDO

Attrice e cantante italiana

No, non era la Rai, ma non era da meno...



101. **SAL MINEO**

matita e pennarello (37 x 35 cm) - 1992 - Roma

Attore italoamericano

Gioventù bruciata.



APPUNTI

APPUNTI

Diana Castagna
INTERPRETAZIONI 1973-2023

Copyright © 2023 Diana Castagna
Tutti i diritti riservati
Prima edizione: ottobre 2023

Elaborazione grafica e Stampa: Eliografica S.n.c. ▪ www.eliografica.com